**КНИГИ**

1. Джон Боулби «Привязанность».  
2. Джон Боулби «Создание и разрушение эмоциональных связей».  
3. Йозеф Лангмейер, Зденек Матейчек «Психическая депривация в детском возрасте».  
4. Карл Хайнц Бриш «Теория привязанности и воспитание счастливых людей» (написана очень доступно, читается легко и быстро).  
5. Карл Хайнц Бриш «Терапия нарушений привязанности» (книга может тяжеловато читаться, поскольку в большей степени ориентирована на специалистов).  
6. Кэрин Первис «Привязанный ребенок».  
7. Н. П. Рюгаард «Дети с нарушением привязанности: теория, причины, симптомы, лечение. Указания к организации терапевтической среды для ребенка».  
8. Бетси Кифер, Джейн И. Скулер «Как рассказать правду усыновленному или приемному ребенку. Как помочь ребенку осознать свое прошлое» (книга ориентирована на приемных родителей, но может быть интересна волонтерам приводимыми реальными историями и обоснованиями в пользу важности работы с историей жизни детей-сирот и приемных детей).  
9. Грегори Кек, Регина Купеки «Воспитание ребенка-сироты, пережившего душевную травму» (также ориентирована на приемных родителей в первую очередь).  
10. Гордон Ньюфелд «Не упускайте своих детей».  
11. Дагмар Нойброннер «Понимать детей. Путеводитель по теории привязанности Гордона Ньюфелда».  
12. Л. В. Петрановская «К вам в класс пришел приемный ребенок».  
13. Л. В. Петрановская «Дитя двух семей».  
14. Л. В. Петрановская «Тайная опора. Привязанность в жизни ребенка».  
15. М. В. Пичугина (Капилина), Т. Д. Панюшева «Приемный ребенок: жизненный путь, помощь и поддержка».  
16. Брюс Перри, Майя Салавиц «Мальчик, которого растили, как собаку. И другие истории из блокнота детского психиатра» (книга читается как художественная, написана хорошим языком, при этом все истории взяты из практики, в них очень наглядно показаны последствия психологических травм и неблагополучного детства). По теме жестокого обращения  
17. Е. И. Цымбал «Жестокое обращение с детьми: причины, проявления, последствия».  
18. И. А. Алексеева, И. Г. Новосельский «Жестокое обращение с ребенком. Причины. Последствия. Помощь».  
19. Т. М. Журавлева, Т. Я. Сафонова, Е. И. Цымбал «Помощь детям-жертвам насилия».  
20. М. В. Новикова «Психологическая помощь ребенку в кризисной ситуации».

**Автобиографии**

Авторы — выросшие дети, оставшиеся когда-то без кровной семьи и жившие в учреждениях, или приемные родители.  
  
21. А. Гезалов «Соленое детство» (автобиография).  
22. Рубен Давид Гонсалес Гальего «Белое на черном» (автобиография).  
23. Рубен Давид Гонсалес Гальего «Я сижу на берегу» (автобиография).  
24. Влада Сергеева «Когда я родился, тебя не было, мама!» (опыт приемной мамы).  
25. Кэти Гласс «Будь моей мамой. Искалеченное детство» (опыт приемной мамы). Очень тяжелая книга — ребенком пережит крайне травмирующий опыт, от последствий которого окончательно избавиться не оказывается возможным.  
26. Т. Губина «Кузя, Мишка, Верочка и другие ничейные дети» (опыт приемной мамы и специалиста по семейному устройству).  
27. Аша Миро «Разлученная» (автобиографическая книга удочеренной из Индии в Испанию девушки).  
28. Майя Ракита «Дневник приемной матери» (опыт приемной мамы).  
29. Алан Филпс, Джон Лахуцки «Дай мне шанс. История мальчика из дома ребенка».  
30. Донна Форд «Приемная дочь. Правдивая история об украденном детстве» (автобиография).  
31. Джаннетт Уоллс «Замок из стекла» (автобиография). Автор не попала в учреждение и не была изъята из семьи, но ее кровная семья не была благополучной. Описан опыт восприятия непростой жизни «изнутри», со всеми противоречивыми чувствами к кровным родителям.

**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ**

**1. «Джон» (Великобритания, 1969)**  
Фильм показывает влияние кратковременной разлуки с родителями на маленького ребенка. Стал одним из целой серии фильмов, в которых подробно показывалось воздействие на маленьких детей разлуки с родителями. Робертсон был коллегой Дж. Боулби, проводил многочисленные наблюдения за детьми в рамках разработки теории привязанности.  
  
**2. «Дорога домой» (Россия, 2005)**  
Документальный фильм «Дорога домой» создан в рамках проекта «Детям нужны семьи» при партнерстве трех организаций: «EveryChild», Петербургского Института Раннего Вмешательства и HealthProm. Режиссер и автор сценария — Армора Вейсон, оператор — Бамба Сахъя, научные консультанты — Татьяна Морозова, Святослав Довбня, продюсеры — Стюарт Бриттен, Джоанна Роджерс, авторы короткой версии фильма — Святослав Довбня, Татьяна Mорозова. Фильм рассказывает о судьбах детей, оказавшихся в доме ребенка. Основная идея создателей фильма показать, насколько разрушительно для ребенка отсутствие стабильных отношений с близким человеком и как можно помочь малышу остаться в своей семье.  
  
**3. «Жди» (Россия, 2004)**  
История о семилетней девочке, мать которой лишили родительских прав. Попав в детский дом, она не может и не хочет поверить, что это надолго и продолжает ждать…  
  
**4. «Блеф, или с Новым годом» (Россия, 2009-2013)**  
Картина показывает систему российских детских домов изнутри.  
  
Трилогия фильмов Елены Погребижской:  
  
**5. «Мама, я убью тебя» (Россия, 2013)**  
Герои фильма — воспитанники Колычевской специальной школы-интерната для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья. Всем им поставлен диагноз «олигофрения в степени дебильности». Поставлен автоматически — ставя его, никто из взрослых не задумывался о будущем нескольких сотен детей и подростков. Воспитатели и государство убеждены, что, предоставив кров и питание, делают детей счастливыми.  
  
**6. «Мальчишки с улицы Свободы» (Россия, 2013)**  
Это второй фильм цикла о сиротах. В новом фильме дети живут уже не в детском доме, а в семье. Это не фильм о том, как бывает, когда детей из детдомов усыновляют или берут под опеку. Это портрет отдельно взятой приемной семьи, со своими радостями, трудностями, спецификой. Главный герой — Александр, молодой человек, бывший волонтер в детских домах, взявший под опеку мальчика из детдома, а затем, спустя несколько лет, и его старшего брата. Он проходит через множество препятствий и преград, прежде чем ему удается это сделать. Сам же герой, Саша, человек, который вызывает полярные реакции. Он ведет блог, в котором подробно описывает будни молодого приемного отца, со всеми нюансами адаптации и привыкания друг к другу. Общественность его за эти откровения либо поливает грязью и обвиняет во всех смертных грехах, либо активно поддерживает и дает советы. Фильм позволяет заглянуть в дом, где живут приемные дети и их отец, увидеть, как они живут, какие проблемы у них возникают, как они их решают и как отец воспитывает пацанов без женской руки.   
  
**7. «Васька» (Россия, 2015)**  
Герой фильма, молодой парень, Васька, был лишён всех человеческих свобод и заперт навсегда за забором инвалидного дома. С помощью добрых волшебниц он поборол государственного дракона, завоевал ту жизнь, о которой мечтал, и был вознаграждён любовью прекрасной девушки, которой много лет добивался.  
  
**8. «Темная материя любви» (Великобритания, 2012)**  
В фильме рассказывается о трудном процессе интеграции приёмных детей в новую семью. Герои ленты преодолевают психологические проблемы, которые встают перед каждым приёмным родителем, взявшим воспитанника из детского дома. «Тёмная материя любви» повествует о том, как супруги Диаз (американская семья), у которых уже есть дочь-подросток Кэми, усыновили 10-летнюю Машу и 5-летних Марселя и Вадима из Архангельска. До этого момента все трое детей воспитывались в детском доме. По словам автора фильма — австралийки Сары Маккарти — после первой встречи с будущими родителями Маша не расставалась с семейным фотоальбомом, который те ей подарили, и постоянно спрашивала, когда за ней вернутся. В течение года после переезда детей к родителям за семьёй наблюдали специалисты (психологи): зритель постоянно слышит их комментарии по поводу той или иной ситуации, сложившейся в семье. А трудностей оказалось предостаточно: языковой барьер, ревность старшей сестры к младшей, неуправляемость мальчиков, доводящая до слёз приёмную мать, «закрытость» Маши, ни с кем не желающей делиться своими мыслями и чувствами. Родители вместе со специалистами просматривали видеозаписи, разбирали каждую спорную ситуацию и пытались выяснить, как помочь детям. Наконец, благодаря огромному терпению и взаимной поддержке супруги смогли стать единой семьёй со своими русскими детьми, а те — почувствовать себя дома, где их по-настоящему любят.  
  
**9. «Данный взамен» (Россия, 2013)**  
Документальный фильм о материнской любви. Разные реальные герои рассказывают о своих историях отказа от детей, при этом порой всплывают очень личные аспекты жизненных историй, семейных ситуаций и отношений. Есть истории и о том, как мамы даже в непростых ситуациях решаются растить своих детей, а также сюжет о том, как одна семья обрела своего приемного ребенка.   
  
**10. «Мария. Простить и быть счастливой» (Россия, 2014)**  
Героиня — молодая женщина, в прошлом выпускница детского дома в Томске. В данное время у Марии есть семья, работа, счастливая жизнь. В прошлом она перенесла многое: тяжелую жизнь в кровной семье, опыт насилия, тяжелую болезнь, жизнь в детском доме…  
  
**11. «10 процентов» (Россия, 2014)**  
Невидимый конвейер везет ребенка сироту из дома ребенка в детский дом. Каждого второго такого сироту государство считает умственно отсталым. Героиня, Галя, попала даже не в детдом, а в детский дом для детей-инвалидов (ДДИ).  
  
**12. «Осторожно! Чувства…» (Россия, 2015)**  
Этот фильм рассказывает о чувствах детей, переживших горе и потерю, и адресован потенциальным и уже состоявшимся приемным родителям, а также специалистам, занимающимся семейным устройством детей. В съемках приняли участие семьи — благополучатели Благотворительного детского фонда «Виктория» и воспитанники Центра социальной (постинтернатной) адаптации в Дегунино. В фильме представлены истории детей, оставшихся без родителей в разном возрасте. Их жизни складываются по-разному, несмотря на сложности ребята делятся личными переживаниям и чувствами. Фильм ведут психолог Фонда Зоя Ордина и известный эксперт в сфере защиты детства Александр Гезалов. Основная задача фильма — познакомить потенциальных приемных родителей с особенностями переживания ребенком, который потерял свою кровную семью. Как увидеть эти чувства, понять и принять их? Посмотрев фильм, приемные родители смогут получить новый опыт встречи с собственными чувствами и реакциями.  
  
**13. «Семья как испытание» / «Leave these kids alone» (Россия, 2015)**  
Подростки Олег и Полина, выросшие в интернате, становятся родителями…